

Viadana, Lodovico (Grossi) da. Officium ac Missa defunctorum quinque vocibus . . . opera XV. Venezia, Giacomo Vincenti. 1604. RISM V1374. Later edition of 1623 (RISM V1375).

Title:

OFFICIVM AC MISSA
DEFVNCTORVM
QVINQVE VOCIBVS
DECANTANDVM.
A LVDOVICO VIADANA
Nunc primum in lucem editum
OPERA XV.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. M D C I I I I.

Dedication:

ADMODVM REVER. PATRI | PATRONOQVE MEO OBSERVAND. | PATRI
IOANNI ARMIO BONONIENSI | THEOLOGO CONCIONATORI EXIMIO | Almeque
Prouinciæ Bononiæ Prouinciali Meritiffimo | Ordinis Minorum Obseruantiaë |
LVDOVICVS VIADANA S. P. D. | [orn.] |

*QVas postremo pro Fidelium Mortuorum suffragijs Eccle-|siasticas Cantiones numeris
musicis confeci, Ecce tan-|dem preclariissimo nomini tuo Admodum Reuerende Pa-|ter
qualescunque sint dicatas esse volo. Hæc sint (quæso) | obseruantie erga te meæ specimen
aliquod licet exiguum | Testes eadem sint (præcor) illius obsequij in te mei, qui | egregias
animi tui virtutes venerari contendi. Hoc mihi præscriptum. Hic | mihi huius apud te
offitij est finis. Minima quidem hæc sunt. Vereor mune-|ris imparitatem: sed quæ maxima
indicant animi desideria, non sunt asper-|nenda. Maiora (fateor) me daturum fuisse si
maiora mihi ad nutum suffe-|cissent. Cæterum quod tibi gratæ mentis à me tributum
exibetur, gratè fu-|scipe, Nihil enim hoc gratius, mihi facturum esse, vt existimas, velim. |*

Vale Religionis nostræ décor. Datum Venetijs die 20 Nouemb. 1604. |

Index:

INDEX.
[orn.]

[column 1]

Ad Matutinum.

Regem
Venite
Falfi Bordon
Verba mea 7. Toni.
Domine ne in furore 8. Toni.
Domine Deus meus 6. Toni.

Responforia.

Subuenite
Credo quod redemptor
Qui Lazarum
Domine quando

[column 2]

Ne recorderis
Libera

Ad Miffam.

Requiem æternam
Dies iræ
Domine Iefu Chrifte offer.
Hoftias & preces Verfus.
Sanctus
Agnus Dei
Lux æterna
FINIS.

Contents:

Ad Matutinum

Regem qui omnia Inuitatorium
Venite exultemus 6. Toni [all verses]

Falſi Bordoni

Septimi Toni Intende.

Oſtaui Toni Miſerere mei.

Sexti Toni Ne quando

Verba mea Septimi Toni [even verſes]

Domine ne in furore Oſtaui Toni [even verſes]

Domine Deus meus Sexti Toni [even verſes]

Reſponſoria

Subvenite fancti Dei Reſponſorium primum

Credo quod redemptor Reſponſorium ſecundum

Qui Lazarum Reſpons. 3

Domine quando veneris Reſpons. 4

Ne recorderis Reſponſorium Quintum

Libera me domine Reſponſorium Sextum

Ad Miſſam A 5

Requiem æternam

Kyrie eleiſon

Dies iræ Sequentia [odd verſes + verſe 20]

Domine Ieſu Chriſte offer.

Hoſtias & preces Verſus

Sanctus

Agnus Dei

Lux æterna

Part-books:

CANTVS A¹² 24pp. Dedication. Index.

TENOR B¹² 24pp. Dedication. Index.

ALTVS C¹² 24pp. Dedication. Index.

BASSVS D¹² 24pp. Dedication. Index.

QVINTVS E¹² 24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Quintus part-books. *Credo quod redemptor* labeled Reſponſorium primum in Tenor part-book. *Ne recorderis* labeled Reſponſorium Quartum in Tenor and Quintus part-books. *Libera me Domine* labeled Reſponſorium Quintum in Tenor part-book. Copy conſulted: I-Bc. RISM V1374. Later edition of 1623 (RISM V1375).